

# Schaudepot #9

## Fotografie

Eine Ausstellung im Gemäldedepot  
des Kunstfonds 19.1.18 – 6.4.18

Eröffnung am 18. Januar 2018, 18 Uhr.

Voranmeldung unter 0351/4914-3601 oder [Kunstfonds@skd.museum](mailto:Kunstfonds@skd.museum)

Eine Ausstellung im Gemäldedepot des Kunstfonds.  
Marienallee 12, 01099 Dresden  
Bus 64 & 74, Haltestelle Marienallee; Tram 7 & 8, Haltestelle Stauffenbergallee  
[www.skd.museum](http://www.skd.museum)

Luc Saalfeld, 2006

STAATLICHE  
KUNSTSAMMLUNGEN  
DRESDEN

Gefördert durch  
Freistaat  
SACHSEN

## Fotografie

19.1.18 – 6.4.18

Der Kunstfonds verfügt heute über eine fast 2000 Einzelobjekte umfassende Sammlung an Fotografien. Bis in die 1980er Jahre wurden nur einige wenige Werke der Fotografie von dokumentarischem Wert oder ideologiebezogenen Inhalten inventarisiert, nur eine einzige Auftragsarbeit ist nachgewiesen. Bedeutende und unangepasste Fotografen aus der Zeit der DDR sowie wichtige Werke zeitgenössischer Fotografie kamen überwiegend erst über die Förderankäufe des Freistaates Sachsen seit 1992 in die Sammlung. Der hohe Anteil an künstlerischen Fotografie unter den Förderankäufen ist ein Ergebnis der über Jahrzehnte erfolgreichen Ausbildung des fotografischen Nachwuchses an der HGB in Leipzig. So bietet der Kunstfonds heute einen guten Einblick in die Entwicklung und Vielfalt der künstlerischen Fotografie in Sachsen bis in die unmittelbare Gegenwart. Während in der aktuellen Ausstellung *Im Moment. Fotografie aus Sachsen und der Lausitz* im Kaisertrutz in Görlitz vor allem erzählerische Positionen als Leih-

gaben gezeigt werden, sollen im **Schaudepot #9** konzeptuelle sowie inszenierte Fotografie eine stärkere Rolle spielen. Neben zeitgenössischen Erscheinungsformen der Fotografie nach 1990 werden auch Werke von bedeutenden Vertretern der unabhängigen Künstlerszene in der ehemaligen DDR aus den 1980er und dem Anfang der 1990er Jahren vorgestellt, die der Kunstfonds u. a. 2014 als Teil einer umfangreichen Schenkung von privat erhalten hat.

► Zugänglich im Rahmen von wöchentlichen Führungen nach Voranmeldung, immer mittwochs, 16.30 Uhr, Eintritt 4 EUR

► **Samstag**, 20. Januar, 16 Uhr  
Ist die Fotografie oder die Aktion die Arbeit? Performatives Gespräch zwischen Angelika Waniek (Künstlerin, Performerin) und Christin Müller (freie Kuratorin) Eintritt frei

► **Mittwoch**, 21. Februar, 11 Uhr  
Kunstaberachtung für Senioren

► **Freitag**, 9. Februar, 18 Uhr  
Abendöffnung mit Kuratorenführung

► **Donnerstag**, 15. März, 18 Uhr  
Abendöffnung mit Kuratorenführung

► **Freitag**, 6. April, 16.30 Uhr  
Einmal Australien und zurück. Unangepasste Positionen der Fotografie v. a. aus der Schenkung Stemmer, Kunstgespräch & **letzte Möglichkeit zum Besuch der Ausstellung!** Eintritt frei

Treffpunkt für alle Veranstaltungen am Besuchereingang. Angebote für Schulklassen sind nach Absprache mit dem Besucherservice möglich.

Nadin Maria Rüfenacht, *Directeur*, aus: Serie: *Le Cirque de Jeanne*, 2007, C-Print  
Foto: Kunstfonds © SKD © Künstlerin

