

Jana Müller (*1977 in Halle / Saale) / www.jana-mueller.de

2020

Mentoring-Programm für hochqualifizierte Künstlerinnen und Wissenschaftlerinnen,
Universität der Künste Berlin

2016 – 2017

Professionalisierungsstelle / Lehrtätigkeit an der Kunsthochschule Mainz

2014 – 2015

BS Projects, Mentoringprogramm bei Prof. Bogomir Ecker, Hochschule für Bildende
Künste Braunschweig

2006

Diplom für Bildende Kunst bei Prof. Timm Rautert und Prof. Dieter Daniels
Gaststudentin bei Prof. Stan Douglas, Universität der Künste Berlin

1999 – 2006

Studium der künstlerischen Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst
Leipzig

1997 – 2000

Ausbildung zur Fotografin im Porträt Studio Weber, Leipzig (Gesellenbrief)

1996 – 1997

Studium der Kunstgeschichte, Universität Leipzig



Office Jana Müller
Hirtenstraße 10
D- 10178 Berlin / Mitte
www.jana-mueller.de

Studio Jana Müller
Putbusser Str. 22
D- 13355 Berlin / Wedding

Paolo Maria Deanesi Gallery
Vicolo Adige, 17-19
38122 Trento TN, Italien

Galerie Springer
Fasanenstraße 13
D- 10623 Berlin
www.galeriespringer.de

Preise, Stipendien und Residencies / Grants, Scholarships and Residencies

2020

- Erster Preis Kunst am Bau Wettbewerb, Luise-Henriette Gymnasium, Berlin

2019

- Recherchestipendium, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin
- Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds

2017/18

- Publikationsförderung: Hoppe, Meschtschanow, Müller, Grandtour / Europa verlassen, Stiftung Kunstfonds

2015

- Shortlist Fotografie-Projektstipendium DZ Bank, Frankfurt / Main
- Otto Steinert Preis, Lobende Erwähnung (zusammen mit Wiebke Elzel)

2014 / 2015

- Stipendium „BS Projects“, HBK Braunschweig, Landesstiftung Niedersachsen

2014

- Artist in Residence, Atelierhaus Salzamt Linz, Österreich

2013

- Deutsche Börse Residency Program / Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main
- Projektförderung der Kulturverwaltung des Berliner Senats für das Ausstellungsprojekt „Cumuli - Zum Sammeln der Dinge“ zusammen mit Robert Gschwantner, Ralf Hoedt, Katharina Karrenberg, Regine Müller-Waldeck, Simon Wachsmuth, Moira Zoitl

2012

- Katalogförderung der Kulturverwaltung des Berliner Senats
- Artist in Residence bei halka art project Istanbul
gefördert durch IFA - Künstlerkontakte für das Projekt „in several aspects“
zusammen mit Emanuel Mathias, Benjamin F. Stumpf und Antje Feger

2011

- Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- Projektstipendium der Kunststiftung Sachsen-Anhalt

2010

- Artist in Residence, Banja Luka, Bosnien in Herzegowina (Robert Bosch Stiftung)
- Förderung im Rahmen des Städtebauförderungsprogramms Aktive Zentren mit Mitteln des Bundes und des Landes Berlin für das Ausstellungsprojekt „The Disasters of Peace“ in Zusammenarbeit mit Alexej Meschtschanow

2009

- DAAD-Projektstipendium für Venedig
- Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
(zusammen mit Wiebke Elzel)

2007

- DAAD-Projektstipendium für die Türkei

Projekte / Projects

2019

„The Making of Prawda“ - Felicitas Hoppe, Alexej Meschtschanow und Jana Müller, KünstlerInnenbuch, Distanz Verlag

2017

„Europa verlassen“ - Felicitas Hoppe, Alexej Meschtschanow und Jana Müller, ein gemeinsames mixed-media Ausstellungsprojekt im Kunstverein Langenhagen in Zusammenarbeit mit Ursula Schöndeling

2016

„Cumuli - Trading Places“ Ausstellungsprojekt zusammen mit Robert Gschwantner, Ralf Hoedt, Regine Müller-Waldeck, Simon Wachsmuth, Moira Zoitl und Susanne Prinz, Nina Mielcarczyk, Vanja Sisek und Dr. Hilde Fraueneder, Galerie 5020, Salzburg, Österreich / Ausstellungsbroschüre

2015

„3668 Ilfpetrow - Von Stern zu Stern mit Felicitas Hoppe, Alexej Meschtschanow und Jana Müller“, Nachreise des Reiseberichts „Das eingeschossige Amerika“ Ilf und Petrow von 1936, USA 2015, www.3668Ilfpetrow.com

„Cumuli - Trading Places“ Ausstellungsprojekt zusammen mit Robert Gschwantner, Ralf Hoedt, Regine Müller-Waldeck, Simon Wachsmuth, Moira Zoitl und Susanne Prinz, Nina Mielcarczyk, Vanja Sisek, L40 - Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin und Kunsthalle Memmingen / Katalog

2013

„Cumuli - Zum Sammeln der Dinge“ Ausstellungsprojekt zusammen mit Robert Gschwantner, Ralf Hoedt, Katharina Karrenberg, Regine Müller-Waldeck, Simon Wachsmuth, Moira Zoitl und Susanne Prinz, L40 - Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin / Katalog

2012

„in several aspects“ Ausstellungsprojekt und Artist in Residenz / halka art project Istanbul zusammen mit Emanuel Mathias, Benjamin F. Stumpf und Antje Feger, www.inseveralaspects.blogspot.de

2011

„Sie irren sich“, Ausstellungsprojekt, Galerie Maurer, Frankfurt/Main, eingeladene KünstlerInnen: Antoine Desvigne, Marko Mäetamm, Helen Verhoeven

2010

„The Disasters of Peace“ Ausstellungsprojekt zusammen mit Alexej Meschtschanow, Umspannwerk Berlin / Katalog

Künstlergespräche und Vorträge / Artist Talks and Lectures

- Matinée des Institut Heidersberger zu Gast: Harald Müller, David Chipperfield Architects, Berlin und Jana Müller, Archiv Elzel/Müller, Berlin im Gespräch mit Sebastian Frenzel, Monopol, Magazin für Kunst und Leben, 2019
- Künstler*innengespräch - Felicitas Hoppe, Jana Müller, Alexej Meschtschanow und Ulrike Rainer, Haus am Lützowplatz (IG Metall Haus), 2019
- Theorien der Gestaltung, Susanne Prinz mit Studierenden der UDK im Gespräch mit Jana Müller in der Ausstellung Traces of Truth, L40 - Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2019
- Künstler*innengespräch - Felicitas Hoppe, Jana Müller, Alexej Meschtschanow und Ulrike Rainer, Kunstraum Potsdam, 2018
- Vortrag um die Professur Fotografie, Hochschule für angewandte Wissenschaften Würzburg / Schweinfurth - Fakultät Gestaltung, 2018
- TransLit - Medium Weblog: Felicitas Hoppe mit Jana Müller und Alexej Meschtschanow über Reisen und Bloggen, Universität zu Köln, 2016
- Werkvortrag Based on a true Story / Kunsthochschule Mainz, 2016
- Vortrag um die Professur Bildnerische Grundlagen / Fotografie an der Burg Giebichenstein / Kunsthochschule Halle/Saale, 2015
- Imperien schauen sich an: Das eingeschossige Amerika / Reiseepilog: Ein Kleinplanet kehrt zurück mit Felicitas Hoppe, Jana Müller und Alexej Meschtschanow, Villa Aurora und Deutsche Bank Kunsthalle, 2015
- Open Studios - Artist Talk mit Anne Prenzler, Ursula Schöndeling und Jana Müller, HBK Braunschweig, 2015
- 3668Ilfpetrow - Von Stern zu Stern mit Felicitas Hoppe, Jana Müller und Alexej Meschtschanow, Goetheinstitut Boston, Montreal, Chicago, San Fransico, Washington, New York und Villa Aurora - Los Angeles, 2015
- Matinée mit Wiebke Elzel , Jana Müller und Bernd Rodrian, Heidersberger Institut, Wolfsburg, 2015
- Führung durch die Ausstellung Cumuli-Trading Places und anschließender Diskussionsrunde - Klasse von Prof. Reto Boller und Klasse Prof. Bogomir Ecker, Berlin, 2015
- Werkvortrag - Welcome Präsentation Jana Müller im Gespräch mit Prof. Andreas Bee, HBK Braunschweig, 2015
- Artist Talk mit Wiebke Elzel, Jana Müller, Simon Wachsmuth und Dr. Julia Wirxel, Galerie Springer, Berlin, 2015
- Artist Talk mit Wiebke Loeper, Anna Lehmann-Braun und Jana Müller, LSD Galerie Berlin, Fotografie und Erinnerung , 2014
- Werkvortrag Jana Müller im Gespräch mit Lilian Engelmann, Deutsche Börse Residency Program, Kunstverein Frankfurt, 2013
- Artist Talk Regine Müller-Waldeck, Jana Müller und Veronika Olbrich, Städtische Galerie Nordhorn, Psycho Family, 2012

Exhibitions

Einzelausstellungen / Solo Exhibitions

2019

„Traces of Truth“, L40 - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V, Berlin

„Europa verlassen“, IG Metall Haus / Haus am Lützowplatz, Berlin (zusammen mit Alexej Meschtschanow und Felicitas Hoppe)

2018

„Demand on Release“, Kunstraum Potsdam (zusammen mit Alexej Meschtschanow)

2017

„On Rough Diamonds“, Paolo Maria Deanesi Gallery, Trient, Italien

„Europa verlassen“, Felicitas Hoppe, Alexej Meschtschanow und Jana Müller
Kunstverein Langenhagen / Hannover - kuratiert von Ursula Schöndeling

2015

„52°3'21"N,13°6'48"E / Jana Müller und Wiebke Elzel, Photographs 2003–2015“,
Galerie Springer, Berlin

„Open Studios“, Kreuzhöfe, Braunschweig

2013

„The folded curtain“, Galerie Marion Scharmann, Köln

2012

„Psycho Family“ - Jana Müller und Regine Müller-Waldeck, Städtische Galerie,
Nordhorn - kuratiert von Veronika Olbrich

2010

„Süße Agonie“, Galerie Schütte, Essen

2009

„Bilder auf Vorrat“, Galerie UFO, Halle

„Sirenen“, Galerie Schütte, Essen

„Wüstung“, Galerie Maurer, Frankfurt/Main

2007

„Weißes und schwarzes Licht“ Galerie Schütte, Essen

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Selected Group Exhibitions

2019

„I walk with phantoms“, Kunstquartier Bethanien, Berlin

„Vergessen - Warum wir nicht alles erinnern“, Historisches Museum Frankfurt

„Stein - Reich / Fotoausstellung des Institut Heidersberger und dem
Archiv Elzel/Müller“, Billen Pavillion, Wolfsburg

2018

„Mies in Berlin“, L40 - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V, Berlin

„Schaudepot #9“, Staatliche Kunstsammlung Dresden

„Miro Mondo“, Fotogalerie Wien

2017

„Von (Ab)Wesenheiten“, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig

„The story of how czar Nicolas II and magician Papus secretly conducted a spiritist seance aimed to prevent the revolution, and failed - Artistic Research in Political Occultism“, Hiekka Art Museum, Tampere (Finnland)

„Freiheit, die ich meine ...“, Kunsthalle Memmingen

2016

„Ausstellung Shortlist - Projektstipendium DZ Bank“, Art Foyer, DZ Bank Frankfurt / Main

„5x3 2016“, Kunstraum, Düsseldorf

„Hidden View“, Projekt im öffentlichen Raum, Offenbach

„Preis der Leipziger Jahresausstellung“, Westwerk, Leipzig

„Cumuli - Trading Places“, Galerie 5020, Salzburg

2015

„Cumuli - Trading Places“, Kunsthalle Memmingen

„loose controll“ BS Project Stipendiaten, Montagehalle, Braunschweig

„dis-APPEARANCE [*3] – Als ob Wolken nach und nach Gestalt annähmen“, Westpol, A.I.R. Space, Leipzig

„Dear Darkness“, Michael Fuchs Galerie, Berlin

„Cumuli - Trading Places“, L40 Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V, Berlin

„Vom Grossen und Ganzen“, Sammlung Haus N, Neumünster

„Groupshow“, Galerie Marion Scharmann, Köln

„BCC“, Auktionshaus Lempertz Brüssel

2014

„Der Tod ist dein Körper“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main

„Und woran glaubst du?“, Elektrohaus, Hamburg

„Die Ästhetik des Widerstandes“, IG Bildende Kunst Wien, Galerie im Turm, Berlin

„Soft Power“, Galerie m2a, Dresden

„Groupshow“, Galerie Springer, Berlin

2013

„Kino und der kinematografische Blick“, Kunsthalle, Memmingen

„stand alone, by my side - conference 1“, Autocenter, Berlin

„Cumuli - Zum Sammeln der Dinge“, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V, Berlin

„intimacy“, SlaM, Berlin

„We press the button you do the rest“, Kreuzberg Pavillon, Berlin

2012

„Before Aftermath“, Die Ausstellungsstraße, Wien, Österreich

„Raum / Räume“, Galerie Springer, Berlin

„Spiegelkabinette“, Galerie der Künstler BBK, München

„in several aspects“, halka art project, Istanbul, Türkei

„Lynch by Inch“, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V, Berlin

„Berlin. Status 1“, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

„Bel Etage“, Kino Babylon und Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V, Berlin

2011

„Meine Füße gehen aus der Zeit“, K3 Project Space, Zürich

„Camelot“, Lehr und Versuchsanstalt, Berlin

„Förderankäufe der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen“, Berlin

„Sie irren sich“, Galerie Maurer, Frankfurt/Main

„Based around Babusch“, Projectspace Babusch, Berlin

„Auslöser- Konzepte in der Fotografie, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig

„Leipzig.Fotografie 1839-2011“, Bildermuseum Leipzig

2010

Blicke ausradiert“, Maschinenhaus, Essen

„Intrada_Mode of Speech“, Protok, Banja Luka, Bosnien in Herzegowina

„The Disasters of Peace“, Umspannwerk Tiergarten, Berlin

„KMA Group Show, Galerie Krome, Berlin

„Süße Agonie“, Galerie Schütte, Essen

2009

Kunstpries „junger westen 2009“, Kunsthalle Recklinghausen

„Close The Gap“, Galerie Kleindienst, Leipzig

„Hab und Gut“, Kunsthalle, Rostock

„(De)Konstruktionen“, Fotogalerie Wien

„F-Stop“ 2. Internationales Fotofestival, Leipzig

„Beautiful Illusion“, Galerie Maurer, Frankfurt Main

2008

„Zweidimensionale“, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig

„Close the gap“, Galerie Löhrl, Mönchengladbach und Stadtgalerie Kiel

„Randbelichtungen“, Stadtpalais Glückstadt

2007

„+ 10“ Kunsthalle der Columbus Art Foundation, Ravensburg

„# 1“ emyt, Berlin

„Flutlicht“ Galerie Maurer, Frankfurt/Main

„F-Stop“ 1. Internationales Fotofestival Leipzig

„ohne Schatten“ Galerie EIGEN + ART, Leipzig

2006

„Förderpreis für Junge Kunst Saar Ferngas“ Pfalzgalerie Kaiserslautern, Stadtgalerie Saarbrücken, Tufa Trier

„start up“ Galerie Maurer, Frankfurt am Main

2005

„Kalte Herzen“ Klasse Rautert Galerie Kleindienst, Leipzig und Kunstverein Radolfzell

„alles was glänzt – zeitgenössische Fotografie aus Leipzig“ Kunstverein Göttingen
„Wo bist du?“ Galerie Alexandra Saheb, Berlin
„Mysteriös“ Fotogalerie Wien

Öffentliche Sammlungen / Public Collections

DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt/Main
Fotografische Sammlung des Museum Folkwang, Essen
Candida Höfer Stiftung, Düsseldorf
Sammlung N, Kiel
Kunstfonds Sachsen, Dresden
Kunstsammlung Saar Ferngas AG, Saarbrücken
Kunstsammlung Sachsen LB, Leipzig
Kunstsammlung der Sparkasse Leipzig
Kunstsammlung des DAAD, Bonn

Bibliographie / Publications

- Traces of Truth - Jana Müller, Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2019
- The Making of Prawda, Felicitas Hoppe, Alexej Meschtschanow und Jana Müller, Distanz Verlag 2019
- Vergessen - Warum wir nicht alles erinnern, Historisches Museum Frankfurt, 2019
- Demand on Release, Kunstraum Potsdam, 2018
- Bilder Nr. 309, Fotogalerie Wien, Wien, 2018
- Hidden View, Offenbach am Main im Transit: Orte, Kunst, Relikte, Spuren und Geschichte, Henrich Editionen; Frankfurt am Main, 2017
- Loose Control, Matthew Cowan, Schirin Kretschmann, Jana Müller, Revolver Verlag, 2016
- Leipziger Jahresausstellung e.V., Leipzig, 2016
- Cumuli - Trading Places, Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2015
- Jana Müller, So jung, so schön, so kriminell, Berlin, The Green Box Verlag, 2013
- Cumuli - Zum Sammeln der Dinge, Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2013
- KINO und der kinematografische Blick, MEWO Kunsthalle Memmingen, 2013
- Berlin.Status 1, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 2012
- wagemutig 1, Kunststiftung Sachsen-Anhalt, Distanz Verlag, 2011
- Leipzig. Fotografie, Museum der bildenden Künste Leipzig, 2010

- Auslöser. Fotografiekonzepte in Leipzig, Sparkasse Leipzig, 2010
- The Disasters of Peace, erschienen im Programm der Publikationen der Sammlung Haus N, Kiel, 2010
- L'Insensé Magazine Berlin & Co, Paris, 2009
- Bilder Nr. 235, Fotogalerie Wien, Wien, 2009
- Randbelichtung, textem Verlag, Hamburg, 2008
- Close the Gap, Kerber Verlag, , Bielefeld, 2008
- Zweidimensionale, Sparkasse Leipzig, Leipzig, 2008
- +10/2007, Columbus Art Foundation, Ravensburg, 2007
- F-Stop, Zentrum für zeitgenössische Fotografie Leipzig e. V., Leipzig, 2007
- Wiebke Elzel/Jana Müller: Weißes und schwarzes Licht, Galerie Schütte, Essen, 2007
- Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst, Ottweiler/Saar, 2006
- Bilder Nr. 201, Fotogalerie Wien, Wien, 2005
- Klasse Rautert: Kalte Herzen, Schaden.com, Leipzig, 2004
- Lilian Engelmann/Vera Lauf (Hrsg): Demokratie als Prozeß, Leipzig, 2003
- Kunstpreis »junger westen 2003«, Recklinghausen, 2003