

Jana Müller (*1977 in Halle / Saale) / www.jana-mueller.de

seit 2023 Professorin für Fotografie an der Folkwang Universität der Künste in Essen

Lebenslauf

2020 – 2022

Lehrtätigkeit im Rahmen des Mentoring-Programm für hochqualifizierte Künstlerinnen und Wissenschaftlerinnen auf dem Weg zur Professur, Universität der Künste Berlin (Mentorinnen Prof. Monica Bonvicini und Prof. Mathilde ter Heijne)

2016 – 2017

Gastprofessur (Professionalisierungsstelle) an der Kunsthochschule Mainz

2015 – 2016

BS Projects Mentoring-Programm bei Prof. Bogomir Ecker, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

2006

Gaststudentin bei Prof. Stan Douglas, Universität der Künste Berlin

Diplom für Bildende Kunst bei Prof. Timm Rautert und Prof. Dieter Daniels

1999 – 2006

Studium der künstlerischen Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

1997 – 2000

Ausbildung zur Fotografin im Porträt Studio Weber, Leipzig (Gesellenbrief)

1996 – 1997

Studium der Kunstgeschichte, Universität Leipzig

Stipendien und Preise

2023

- Reisestipendium, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin
- Stipendium - Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds
- Stipendium - Hans und Charlotte Krull Stiftung, Berlin

2022

- Präsentationsförderung, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin
Annette Hollywood, Jana Müller, Moira Zoitl - Die Decke hat ein Loch
- Global - Reisestipendium, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin
- Stipendium - Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds

2021

- Projektstipendium, Stiftung Kunstfonds
- Initial, Sonderförderprogramm 20/21 - Neustart Kultur, Akademie der Künste

2020

- Sonderförderprogramm 20/21 - Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds
- Stipendium für offene Entwicklungsvorhaben, VG Bildkunst**2019**
- Recherchestipendium, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin
- Arbeitsstipendium, Stiftung Kunstfonds

2017

- Publikationsförderung: Hoppe, Meschtschanow, Müller, Grandtour / Europa verlassen, Stiftung Kunstfonds

2015

- Shortlist Fotografie-Projektstipendium DZ Bank, Frankfurt / Main
- Otto Steinert Preis, Lobende Erwähnung (zusammen mit Wiebke Elzel)

2013

- Projektförderung der Kulturverwaltung des Berliner Senats für das Ausstellungsprojekt „Cumuli - Zum Sammeln der Dinge“ zusammen mit Robert Gschwantner, Ralf Hoedt, Katharina Karrenberg, Regine Müller-Waldeck, Simon Wachsmuth, Moira Zoitl

2012

- Katalogförderung der Kulturverwaltung des Berliner Senats

2011

- Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- Projektstipendium der Kunststiftung Sachsen-Anhalt

2010

- Förderung im Rahmen des Städtebauförderungsprogramms Aktive Zentren mit Mitteln des Bundes und des Landes Berlin für das Ausstellungsprojekt „The Disasters of Peace“ in Zusammenarbeit mit Alexej Meschtschanow

2009

- Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (zusammen mit Wiebke Elzel)

Künstler*innengespräche und Präsentationen (Auswahl)

- Folkwang Universität der Künste, Essen, 2023
- Goethe Institut, Wellington, Neuseeland, 2022
- Museum für Photographie, Braunschweig, 2021
- Werkleitz Festival, Halle/Saale, 2021
- Universität der Künste, Berlin, 2021
- Hochschule Darmstadt, 2021
- Merz Akademie, Stuttgart, 2020
- Institut Heidersberger, Wolfsburg, 2019
- Haus am Lützowplatz, Berlin, 2019
- Kunstraum Potsdam, 2018
- Hochschule für angewandte Wissenschaften, Würzburg, 2018
- Universität zu Köln, 2016
- Kunsthochschule Mainz, 2016
- Burg Giebichenstein / Kunsthochschule Halle/Saale, 2015
- Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin, 2015
- Hochschule Bildender Künste, Braunschweig, 2015
- Goethe Institute Boston, Montreal, Chicago, San Francisco, Washington, New York, USA, 2015
- Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2015
- Kunstverein Frankfurt, Frankfurt am Main, 2013
- Städtische Galerie, Nordhorn, 2012

Artist in Residence

2023

- Rostock Stipendium, Kunstverein zu Rostock (DEU)

2022

- Artist in Residence, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop (DEU)

- Global, Berliner Senat und Goethe Institut Neuseeland (NZ)

2014 – 2015

- Stipendium „BS Projects“, HBK Braunschweig, Landesstiftung Niedersachsen (DEU)

2014

- Artist in Residence, Atelierhaus Salzamt Linz (AUT)

2013

- Deutsche Börse Residency Program für Fotografie / Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main (DEU)

2012

- Artist in Residence bei halka art project Istanbul, gefördert durch IFA - Künstlerkontakte für das Projekt „in several aspects“ zusammen mit Emanuel Mathias, Benjamin F. Stumpf und Antje Feger (TUR)

2010

- Artist in Residence, Bosnien in Herzegowina (Robert Bosch Stiftung) (BIH)

2009

- DAAD-Projektstipendium für Venedig (ITA)

2007

- DAAD-Projektstipendium für die Türkei (TUR)

Jurytätigkeit

2022 – Kunst am Bau Wettbewerb - Grundschule Charlottenburg, Berlin

2021 – Arbeitsstipendium Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin

2021 – Kunst am Bau Wettbewerb - Grundschule Lichtenberg, Berlin

Öffentliche Sammlungen

DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt/Main

Fotografische Sammlung des Museum Folkwang, Essen

Candida Höfer Stiftung, Düsseldorf

Kunstfonds Sachsen, Dresden

Kunstsammlung Saar Ferngas AG, Saarbrücken

Kunstsammlung Sachsen LB, Leipzig

Kunstsammlung der Sparkasse Leipzig

Kunstsammlung des DAAD, Bonn

Kunst am Bau

2022

- Shortlist: Präsentation Ideenskizze für das Polizeipräsidium Südosthessen, Offenbach

2021

- **3. Platz – Acta (Aufzeichnungen)**, Entwurf - nicht offener Kunst am Bau Wettbewerb, Justizzentrum Greifswald, ausgelobt durch das Land Mecklenburg-Vorpommern vertreten durch das Staatliche Bau- und Liegenschaftsamt Neubrandenburg

2020

- **Entwurf - nicht offener Kunst am Bau Wettbewerb**, Technische Hochschule Mittelhessen, ausgelobt durch das Land Hessen, vertreten durch das Hessische Ministerium der Finanzen (HMdF), vertreten durch den Landesbetrieb Bau- und Immobilien Hessen, Niederlassung Mitte, in Abstimmung mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden und dem Kunstbeirat des Landes Hessen

2019

- **1. Platz – „Spiegelungen“** - nicht offener Kunst am Bau Wettbewerb, Luise-Henriette Gymnasium, Tempelhof/Schöneberg. Berlin, ausgelobt durch das Land Berlin vertreten durch das Bezirksamt Tempelhof-Schöneberg SE Facility Management John-F.-Kennedy Platz, Berlin (Realisierung 2022)

Mitgliedschaft

seit 2018 Mitglied im Deutschen Künstlerbund e.V. Berlin

seit 2009 Mitglied in der VG Bildkunst

Kooperationen - Konzeption und Organisation von künstlerischen Projekten (Auswahl)

2022

- „Die Decke hat ein Loch“, Ausstellungsprojekt mit Katalog kuratiert zusammen mit Annette Hollywood und Moira Zoitl

2021

- „Findungen“- Ausstellungsprojekt mit Björn Drenkwitz, Pia Linz, Jana Müller, Jan Schmidt, Deutscher Künstlerbund e.V., Berlin

2019

- „The Making of Prawda“- Felicitas Hoppe, Alexej Meschtschanow und Jana Müller, Künstler*innenbuch, Distanz Verlag

- „Europa verlassen“ - Felicitas Hoppe, Alexej Meschtschanow und Jana Müller, ein gemeinsames mixed-media Ausstellungsprojekt im Haus am Lützowplatz, Berlin

2018

- „Demand on Release“, Ausstellungsprojekt im Kunstraum Potsdam zusammen mit Alexej Meschtschanow und in Zusammenarbeit mit Mike Geßner und Stephan Klee

2017

- „Europa verlassen“ - Felicitas Hoppe, Alexej Meschtschanow und Jana Müller, ein gemeinsames mixed-media Ausstellungsprojekt im Kunstverein Langenhagen in Zusammenarbeit mit Ursula Schöndeling

2016

- „Cumuli - Trading Places“ Ausstellungsprojekt mit Ausstellungsbroschüre, kuratiert zusammen mit Robert Gschwantner, Ralf Hoedt, Regine Müller-Waldeck, Simon Wachsmuth, Moira Zoitl und Susanne Prinz, Nina Mielcarczyk, Vanja Sisek und Dr. Hilde Fraueneder, Galerie 5020, Salzburg, Österreich

2015

- „Loose Control“, Ausstellungsprojekt mit Katalog, Hochschule Bildender Künste, Braunschweig, zusammen mit Matthew Cowan und Schirin Kretschmann

- „Cumuli - Trading Places“ Ausstellungsprojekt mit Katalog, kuratiert zusammen mit Robert Gschwantner, Ralf Hoedt, Regine Müller-Waldeck, Simon Wachsmuth, Moira Zoitl und Susanne Prinz, Nina Mielcarczyk, Vanja Sisek, L40 - Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin und Kunsthalle Memmingen

2013

- „Cumuli - Zum Sammeln der Dinge“ Ausstellungsprojekt mit Katalog, kuratiert zusammen mit Robert Gschwantner, Ralf Hoedt, Katharina Karrenberg, Regine Müller-Waldeck, Simon Wachsmuth, Moira Zoitl und Susanne Prinz, L40 - Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin

2012

- „in several aspects“ Ausstellungsprojekt und Artist in Residenz / halka art project Istanbul kuratiert zusammen mit Emanuel Mathias, Benjamin F. Stumpf und Antje Feger, www.inseveralaspects.blogspot.de

- seit **2001** regelmäßige Zusammenarbeit mit der Künstlerin Wiebke Elzel

- seit **2020** Zusammenarbeit mit dem Künstler Matthew Cowan

Ausstellungen (Auswahl)

2023

- „Punctum“ **Haus am Kleistpark**, Matthew Cowan & Jana Müller, Berlin

- „Background Scenes“, Matthew Cowan & Jana Müller, Soloshow, **Masons Screen** by CIRCUIT, Wellington, Neuseeland

2022

- „Background of the Background“, Matthew Cowan & Jana Müller, Soloshow, **Projektgalerie Labor**, Köln

- „Kulturlandschaften im Wandel“, Wiebke Elzel / Jana Müller, Soloshow, **Haus am Kleistpark**, Berlin

- „Worin unsere Stärke besteht.“, **Kunstraum Bethanien**, Berlin

- „Die Decke hat ein Loch“, **Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz**, Berlin

2021

- „Fotografische Sammlung“, **Museum Folkwang**, Essen

- „Findungen“ – **Galerie Deutscher Künstlerbund e.V.**, Berlin
- 2020**
- „**Werkleitz Festival 2020** | Unter uns – Bildproduktion im Mansfelder Land“
- 2019**
- „Traces of Truth“, Jana Müller, Soloshow, L40 – **Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz**, Berlin
- „Vergessen - Warum wir nicht alles erinnern“, **Historisches Museum Frankfurt/Main**
- „Europa verlassen“, Felicitas Hoppe, Alexej Meschtschanow, Jana Müller, Soloshow, **Haus am Lützowplatz**, Berlin
- 2018**
- „Demand on Release“, Soloshow, Alexej Meschtschanow, Jana Müller, **Kunstraum Potsdam**
- „Schaudepot #9“, **Staatliche Kunstsammlung Dresden**
- „Miro Mondo“, **Fotogalerie Wien**, Österreich
- 2017**
- „Europa verlassen“, Felicitas Hoppe, Alexej Meschtschanow, Jana Müller, Soloshow, **Kunstverein Langenhagen**
- „Von (Ab)Wesenheiten“, **Kunsthalle der Sparkasse**, Leipzig
- „Artistic Research in Political Occultism“, **Hiekkä Art Museum Tampere**, Finnland
- 2016**
- „Hidden View“, **Projekt im Öffentlichen Raum**, Offenbach
- 2014**
- „Der Tod ist Dein Körper“, **Frankfurter Kunstverein**, Frankfurt am Main
- 2013**
- „Kino und der kinematografische Blick“, **Kunsthalle Memmingen**
- 2012**
- „Psycho Family“, Jana Müller, Soloshow, **Städtische Galerie Nordhorn**

Bibliographie

- Jana Müller: Falscher Hase / Mock Rabbit, Monroe Books, Berlin 2024
- Jana Müller: Cold Lens as a Filter, e-Book, EECLECTIC, Berlin 2023
- Die Decke hat ein Loch, annette hollywood, Jana Müller, Moira Zoitl und Susanne Prinz/Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz e.V., Berlin, 2022
- Shoot & Think, Negotiating Images, Volume I, Eva Leitolf, Giulia Cordin (eds.), Studio Image, Freie Universität Bozen, Italien, 2022
- Unter uns - Bildproduktionen im Mansfelder Land, Werkleitz Gesellschaft e. V., Mitteldeutschen Verlag. 2021
- Drinnen Rosa Draussen Pink - Class of Bonvichini, UDK Berlin, 2021
- Traces of Truth - Jana Müller, Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2019
- The Making of Prawda, Felicitas Hoppe, Alexej Meschtschanow und Jana Müller, Distanz Verlag 2019

- Vergessen - Warum wir nicht alles erinnern, Historisches Museum Frankfurt, 2019
- Demand on Release, Kunstraum Potsdam, 2018
- Bilder Nr. 309, Fotogalerie Wien, Wien, 2018
- Hidden View, Offenbach am Main im Transit: Orte, Kunst, Relikte, Spuren und Geschichte, Henrich Editionen; Frankfurt am Main, 2017
- Loose Control, Matthew Cowan, Schirin Kretschmann, Jana Müller, Revolver Verlag, 2016
- Leipziger Jahresausstellung e.V., Leipzig, 2016
- Cumuli - Trading Places, Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2015
- Jana Müller, So jung, so schön, so kriminell, Berlin, The Green Box Verlag, 2013
- Cumuli - Zum Sammeln der Dinge, Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2013
- KINO und der kinematografische Blick, MEWO Kunsthalle Memmingen, 2013
- Berlin.Status 1, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 2012
- wagemutig 1, Kunststiftung Sachsen-Anhalt, Distanz Verlag, 2011
- Leipzig. Fotografie, Museum der bildenden Künste Leipzig, 2010
- Auslöser. Fotografiekonzepte in Leipzig, Sparkasse Leipzig, 2010
- The Disasters of Peace, erschienen im Programm der Publikationen der Sammlung Haus N, Kiel, 2010
- L'Insensé Magazine Berlin & Co, Paris, 2009
- Bilder Nr. 235, Fotogalerie Wien, Wien, 2009
- Randbelichtung, textem Verlag, Hamburg, 2008
- Close the Gap, Kerber Verlag, Bielefeld, 2008
- Zweidimensionale, Sparkasse Leipzig, Leipzig, 2008
- +10/2007, Columbus Art Foundation, Ravensburg, 2007
- F-Stop, Zentrum für zeitgenössische Fotografie Leipzig e. V., Leipzig, 2007
- Wiebke Elzel/Jana Müller: Weißes und schwarzes Licht, Galerie Schütte, Essen, 2007
- Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst, Ottweiler/Saar, 2006
- Bilder Nr. 201, Fotogalerie Wien, Wien, 2005
- Klasse Rautert: Kalte Herzen, Schaden.com, Leipzig, 2004
- Lilian Engelmann/Vera Lauf (Hrsg): Demokratie als Prozeß, Leipzig, 2003
- Kunstpreis »junger westen 2003«, Recklinghausen, 2003

