

Lebenslauf

Jana Müller (*1977 in Halle / Saale) / www.jana-mueller.de

seit 2001 als Bildende Künstlerin tätig

2020 – 2021

Lehrtätigkeit im Rahmen des Mentoring-Programm für hochqualifizierte Künstlerinnen und Wissenschaftlerinnen auf dem Weg zur Professur, Universität der Künste Berlin (Mentorinnen Prof. Monica Bonvicini und Prof. Mathilde ter Heijne)

2016 – 2017

Gastprofessur (Professionalisierungsstelle) an der Kunsthochschule Mainz

2015 – 2016

BS Projects Mentoring-Programm bei Prof. Bogomir Ecker, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

2006

Gaststudentin bei Prof. Stan Douglas, Universität der Künste Berlin

Diplom für Bildende Kunst bei Prof. Timm Rautert und Prof. Dieter Daniels

1999 – 2006

Studium der künstlerischen Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

1997 – 2000

Ausbildung zur Fotografin im Porträt Studio Weber, Leipzig (Gesellenbrief)

1996 – 1997

Studium der Kunstgeschichte, Universität Leipzig

Office Jana Müller
Ebertystraße 15a
D- 10249 Berlin
www.jana-mueller.de

Studio Jana Müller
Putbusser Str. 22
D- 13355 Berlin

Galerie Springer
Fasanenstraße 13
D- 10623 Berlin
www.galeriespringer.de

Künstler*innengespräche und Präsentationen

- Goethe Institut, Wellington, Neuseeland, 2022
- Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2022
- Museum für Photographie, Braunschweig, 2021
- Werkleitz Festival, Halle/Saale, 2021
- Universität der Künste, Berlin, 2021
- Hochschule Darmstadt, 2021
- Universität der Künste, Berlin, 2020
- Merz Akademie, Stuttgart, 2020
- Institut Heidersberger, Wolfsburg, 2019
- Haus am Lützowplatz, 2019
- Universität der Künste, 2019
- Kunstraum Potsdam, 2018
- Hochschule für angewandte Wissenschaften Würzburg, 2018
- Universität zu Köln, 2016
- Kunsthochschule Mainz, 2016
- Burg Giebichenstein / Kunsthochschule Halle/Saale, 2015
- Deutsche Bank Kunsthalle, 2015
- Hochschule Bildender Künste Braunschweig, 2015
- Goethe Institute Boston, Montreal, Chicago, San Francisco, Washington, New York und Villa Aurora - Los Angeles, USA, 2015
- Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2015
- Galerie Springer, Berlin, 2015
- Kunstverein Frankfurt, 2013
- Städtische Galerie Nordhorn, 2012

Stipendien und Preise

2023

- Stipendium - Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds
- Arbeitsstipendium Hans und Charlotte Krull Stiftung, Berlin

2022

- Präsentationsförderung, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin
Annette Hollywood, Jana Müller, Moira Zoitl - Die Decke hat ein Loch
- Global - Reisestipendium, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin
- Stipendium - Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds

2021

- Projektstipendium, Stiftung Kunstfonds
- Initial, Sonderförderprogramm 20/21 - Neustart Kultur, Akademie der Künste

2020

- Sonderförderprogramm 20/21 - Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds
- Stipendium für offene Entwicklungsvorhaben, VG Bildkunst

2019

- Recherchestipendium, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin
- Arbeitsstipendium, Stiftung Kunstfonds

2017

- Publikationsförderung: Hoppe, Meschtschanow, Müller, Grandtour / Europa verlassen, Stiftung Kunstfonds

2015

- Shortlist Fotografie-Projektstipendium DZ Bank, Frankfurt / Main
- Otto Steinert Preis, Lobende Erwähnung (zusammen mit Wiebke Elzel)

2013

- Projektförderung der Kulturverwaltung des Berliner Senats für das Ausstellungsprojekt „Cumuli - Zum Sammeln der Dinge“ zusammen mit Robert Gschwantner, Ralf Hoedt-Katharina Karrenberg, Regine Müller-Waldeck, Simon Wachsmuth, Moira Zoitl

2012

- Katalogförderung der Kulturverwaltung des Berliner Senats

2011

- Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

2010

- Förderung im Rahmen des Städtebauförderungsprogramms Aktive Zentren mit Mitteln des Bundes und des Landes Berlin für das Ausstellungsprojekt „The Disasters of Peace“ in Zusammenarbeit mit Alexej Meschtschanow

2009

- Projektstipendium der Kunststiftung Sachsen-Anhalt
- Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (zusammen mit Wiebke Elzel)

Artist in Residence

2023

- RostockStipendium, Kunstverein zu Rostock (DEU)
- Reisestipendium, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin - Neuseeland (NZ)

2022

- Artist in Residence, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop (DEU)
- Global, Berliner Senat und Goethe Institut Neuseeland (NZ)

2014 – 2015

- Stipendium „BS Projects“, HBK Braunschweig, Landesstiftung Niedersachsen (DEU)

2014

- Artist in Residence, Atelierhaus Salzamt Linz (AUT)

2013

- Deutsche Börse Residency Program für Fotografie / Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main (DEU)

2012

- Artist in Residence bei halka art project Istanbul, gefördert durch IFA - „in several aspects“ zusammen mit Emanuel Mathias, Benjamin F. Stumpf und Antje Feger (TUR)

2010

- Artist in Residence, Bosnien in Herzegowina (Robert Bosch Stiftung) (BIH)

2009

- DAAD-Projektstipendium für Venedig (ITA)
- DAAD-Projektstipendium für die Türkei (TUR)

Kunst am Bau

2022

- Shortlist: Präsentation Ideenskizze für das Polizeipräsidium Südosthessen, Offenbach

2021

- **3. Platz – Acta (Aufzeichnungen)**, Entwurf - nicht offener Kunst am Bau Wettbewerb, Justizzentrum Greifswald, ausgelobt durch das Land Mecklenburg-Vorpommern vertreten durch das Staatliche Bau- und Liegenschaftsamt Neubrandenburg

2020

- **Entwurf - nicht offener Kunst am Bau Wettbewerb**, Technische Hochschule Mittelhessen, ausgelobt durch das Land Hessen, vertreten durch das Hessische Ministerium der Finanzen (HMdF), vertreten durch den Landesbetrieb Bau- und Immobilien Hessen, Niederlassung Mitte, in Abstimmung mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden und dem Kunstbeirat des Landes Hessen

2019

- **1. Platz – „Spiegelungen“** - nicht offener Kunst am Bau Wettbewerb, Luise-Henriette Gymnasium, Tempelhof/Schöneberg. Berlin, ausgelobt durch das Land Berlin vertreten durch das Bezirksamt Tempelhof-Schöneberg SE Facility Management John-F.-Kennedy Platz, Berlin (Realisierung 2022)

Mitgliedschaft

seit 2018 Mitglied im Deutschen Künstlerbund e.V. Berlin

seit 2009 Mitglied in der VG Bildkunst

Jurytätigkeit

2022 – Kunst am Bau Wettbewerb - Grundschule Charlottenburg, Berlin

2021 – Arbeitsstipendium Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin

2021 – Kunst am Bau Wettbewerb - Grundschule Lichtenberg, Berlin

Öffentliche Sammlungen

DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt/Main

Fotografische Sammlung des Museum Folkwang, Essen

Candida Höfer Stiftung, Düsseldorf

Sammlung N, Kiel

Kunstfonds Sachsen, Dresden

Kunstsammlung Saar Ferngas AG, Saarbrücken

Kunstsammlung Sachsen LB, Leipzig

Kunstsammlung der Sparkasse Leipzig

Kunstsammlung des DAAD, Bonn

Kooperationen - Konzeption und Organisation von künstlerischen Projekten

2022

- „Die Decke hat ein Loch“, Ausstellungsprojekt zusammen mit Annette Hollywood und Moira Zoitl in Kooperation mit den Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz/Susanne Prinz, Berlin

2021

- „Findungen“- Ausstellungsprojekt Björn Drenkwitz, Pia Linz, Jana Müller, Jan Schmidt, Deutscher Künstlerbund e.V., Berlin

2019

- „The Making of Prawda“- Felicitas Hoppe, Alexej Meschtschanow und Jana Müller, Künstler*innenbuch, Distanz Verlag

- „Europa verlassen“ - Felicitas Hoppe, Alexej Meschtschanow und Jana Müller, ein gemeinsames mixed-media Ausstellungsprojekt im Haus am Lützowplatz, Berlin

2018

- „Demand on Release“, Ausstellungsprojekt im Kunstraum Potsdam zusammen mit Alexej Meschtschanow und in Zusammenarbeit mit Mike Geßner und Stephan Klee

2017

- „Europa verlassen“ - Felicitas Hoppe, Alexej Meschtschanow und Jana Müller, ein gemeinsames mixed-media Ausstellungsprojekt im Kunstverein Langenhagen in Zusammenarbeit mit Ursula Schöndeling

2016

- „Cumuli - Trading Places“ Ausstellungsprojekt zusammen mit Robert Gschwantner, Ralf Hoedt, Regine Müller-Waldeck, Simon Wachsmuth, Moira Zoitl und Susanne Prinz, Nina Mielcarczyk, Vanja Sisek und Dr. Hilde Fraueneder, Galerie 5020, Salzburg, Österreich / Ausstellungsbrochure

2015

- „3668 Ilfpetrow - Von Stern zu Stern mit Felicitas Hoppe, Alexej Meschtschanow und Jana Müller“, Nachreise des Reiseberichts „Das eingeschossige Amerika“ Ilf und Petrow von 1936, USA 2015, www.3668Ilfpetrow.com

- „Loose Control“, Ausstellungsprojekt mit Katalog, Hochschule Bildender Künste, Braunschweig, zusammen mit Matthew Cowan und Schirin Kretschmann

- „Cumuli - Trading Places“ Ausstellungsprojekt zusammen mit Robert Gschwantner, Ralf Hoedt, Regine Müller-Waldeck, Simon Wachsmuth, Moira Zoitl und Susanne Prinz, Nina Mielcarczyk, Vanja Sisek, L40 - Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin und Kunsthalle Memmingen / Katalog

2013

- „Cumuli - Zum Sammeln der Dinge“ Ausstellungsprojekt zusammen mit Robert Gschwantner, Ralf Hoedt, Katharina Karrenberg, Regine Müller-Waldeck, Simon Wachsmuth, Moira Zoitl und Susanne Prinz, L40 - Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin / Katalog

2012

- „in several aspects“ Ausstellungsprojekt und Artist in Residenz / halka art project
Istanbul zusammen mit Emanuel Mathias, Benjamin F. Stumpf und Antje Feger,
www.inseveralaspects.blogspot.de

2011

- „Sie irren sich“, Ausstellungsprojekt, Galerie Maurer, Frankfurt/Main, eingeladene
KünstlerInnen: Antoine Desvigne, Marko Mäetamm, Helen Verhoeven

2010

- „The Disasters of Peace“ Ausstellungsprojekt zusammen mit Alexej Meschtschanow,
Umspannwerk Berlin / Katalog

- seit 2001 regelmäßige Zusammenarbeit mit der Künstlerin Wiebke Elzel

- seit 2020 Zusammenarbeit mit dem Künstler Matthew Cowan

Ausstellungen

Einzelausstellungen

2023

CIRCUIT Artist Moving Image, Wellington (NZ)

2022

„Background of the Background“, Matthew Cowan und Jana Müller, Labor, Köln

„Kulturlandschaften im Wandel“, Karl-Ludwig Lange und Wiebke Elzel / Jana Müller
Haus am Kleistpark, Berlin

2021

„Kulturlandschaften im Wandel“, Karl-Ludwig Lange und Wiebke Elzel / Jana Müller
Galerie Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop

2020

STRouX, ortsbezogene Arbeit im Projektraum von Christof Zwiener

2019

„Traces of Truth“, L40 - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxem-
burg-Platz e.V, Berlin

„Europa verlassen“, IG Metall Haus / Haus am Lützowplatz, Berlin (zusammen mit
Alexej Meschtschanow und Felicitas Hoppe)

2018

„Demand on Release“, Kunstraum Potsdam (zusammen mit Alexej Meschtschanow)

2017

„On Rough Diamonds“, Paolo Maria Deanesi Gallery, Trient (Italien)

„Europa verlassen“, Felicitas Hoppe, Alexej Meschtschanow und Jana Müller
Kunstverein Langenhagen / Hannover

2015

„52°3'21"N,13°6'48"E / Jana Müller und Wiebke Elzel, Photographs 2003–2015“,

Galerie Springer, Berlin

„Open Studios“, Kreuzhöfe, Braunschweig

2013

„The folded curtain“, Galerie Marion Scharmann, Köln

2012

„Psycho Family“ - Jana Müller und Regine Müller-Waldeck, Städtische Galerie,
Nordhorn

2010

„Süße Agonie“, Galerie Schütte, Essen

2009

„Bilder auf Vorrat“, Galerie UFO, Halle

„Sirenen“, Galerie Schütte, Essen

„Wüstung“, Galerie Maurer, Frankfurt/Main

2007

„Weißes und schwarzes Licht“ Galerie Schütte, Essen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2022

„Worin unsere Stärke besteht. 50 Künstlerinnen aus der DDR“, Kunstraum Bethanien,
Berlin

„Die Decke hat ein Loch“, Themenausstellung, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz,
Berlin

2021

„Fotografische Sammlung“, Museum Folkwang, Essen

„Findungen“, Galerie Deutscher Künstlerbund e.V., Berlin

2020

„Tape Modern“, Berlin

„Werkleitz Festival 2020 | Unter uns – Bildproduktion im Mansfelder Land“
Exkursionen, Werkstätten, Filmprogramm und Magazin, Hettstedt

2019

„I walk with phantoms“, Kunstquartier Bethanien, Berlin

„Vergessen - Warum wir nicht alles erinnern“, Historisches Museum Frankfurt

„Stein - Reich / Fotoausstellung des Institut Heidersberger und dem
Archiv Elzel/Müller“, Billen Pavillion, Wolfsburg

2018

„Mies in Berlin“, L40 - Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxem-
burg-Platz e.V, Berlin

„Schaudepot #9“, Staatliche Kunstsammlung Dresden

„Miro Mondo“, Fotogalerie Wien (Österreich)

2017

„Von (Ab)Wesenheiten“, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig

„The story of how czar Nicolas II and magician Papus secretly conduct a spiritist

seance aimed to prevent the revolution, and failed - Artistic Research in Political Occultism“, Hiekkä Art Museum, Tampere (Finnland)

„Freiheit, die ich meine ...“, Kunsthalle Memmingen

2016

„Ausstellung Shortlist - Projektstipendium DZ Bank“, Art Foyer, DZ Bank Frankfurt / Main

„5x3 2016“, Kunstraum, Düsseldorf

„Hidden View“, Projekt im öffentlichen Raum, Offenbach

„Preis der Leipziger Jahresausstellung“, Westwerk, Leipzig

„Cumuli - Trading Places“, Galerie 5020, Salzburg (Österreich)

2015

„Cumuli - Trading Places“, Kunsthalle Memmingen

„loose controll“ BS Project Stipendiaten, Montagehalle, Braunschweig

„dis-APPEARANCE [*3] – Als ob Wolken nach und nach Gestalt annähmen“, Westpol, A.I.R. Space, Leipzig

„Dear Darkness“, Michael Fuchs Galerie, Berlin

„Cumuli - Trading Places“, L40 Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V, Berlin

„Vom Grossen und Ganzen“, Sammlung Haus N, Neumünster

„Groupshow“, Galerie Marion Scharmann, Köln

„BCC“, Auktionshaus Lempertz Brüssel (Belgien)

2014

„Der Tod ist dein Körper“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main

„Und woran glaubst du?“, Elektrohaus, Hamburg

„Die Ästhetik des Widerstandes“, IG Bildende Kunst Wien, Galerie im Turm, Berlin

„Soft Power“, Galerie m2a, Dresden

„Groupshow“, Galerie Springer, Berlin

2013

„Kino und der kinematografische Blick“, Kunsthalle, Memmingen

„stand alone, by my side - conference 1“, Autocenter, Berlin

„Cumuli - Zum Sammeln der Dinge“, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V, Berlin

„intimacy“, SlaM, Berlin

„We press the button you do the rest“, Kreuzberg Pavillon, Berlin

2012

„Before Aftermath“, Die Ausstellungsstraße, Wien, (Österreich)

„Raum / Räume“, Galerie Springer, Berlin

„Spiegelkabinette“, Galerie der Künstler BBK, München

„in several aspects“, halka art project, Istanbul, (Türkei)

„Lynch by Inch“, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V, Berlin

„Berlin. Status 1“, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

„Bel Etage“, Kino Babylon und Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V, Berlin

2011

„Meine Füße gehen aus der Zeit“, K3 Project Space, Zürich (Schweiz)

„Camelot“, Lehr und Versuchsanstalt, Berlin

„Förderankäufe der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen“, Berlin

„Sie irren sich“, Galerie Maurer, Frankfurt/Main

„Based around Babusch“, Projectspace Babusch, Berlin

„Auslöser- Konzepte in der Fotografie, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig

„Leipzig.Fotografie 1839-2011“, Bildermuseum Leipzig

2010

Blicke ausradiert“, Maschinenhaus, Essen

„Intrada_Mode of Speech“, Protok, Banja Luka, (Bosnien in Herzegowina)

„The Disasters of Peace“, Umspannwerk Tiergarten, Berlin

„KMA Group Show, Galerie Krome, Berlin

„Süße Agonie“, Galerie Schütte, Essen

2009

Kunstpries „junger westen 2009“, Kunsthalle Recklinghausen

„Close The Gap“, Galerie Kleindienst, Leipzig

„Hab und Gut“, Kunsthalle, Rostock

„(De)Konstruktionen“, Fotogalerie Wien (Österreich)

„F-Stop“ 2. Internationales Fotofestival, Leipzig

„Beautiful Illusion“, Galerie Maurer, Frankfurt Main

2008

„Zweidimensionale“, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig

„Close the gap“, Galerie Löhrl, Mönchengladbach und Stadtgalerie Kiel

„Randbelichtungen“, Stadtpalais Glückstadt

2007

„+ 10“ Kunsthalle der Columbus Art Foundation, Ravensburg

„# 1“ emyt, Berlin

„Flutlicht“ Galerie Maurer, Frankfurt/Main

„F-Stop“ 1. Internationales Fotofestival Leipzig

„ohne Schatten“ Galerie EIGEN + ART, Leipzig

2006

„Förderpreis für Junge Kunst Saar Ferngas“ Pfalzgalerie Kaiserslautern,
Stadtgalerie Saarbrücken, Tufa Trier

„start up“ Galerie Maurer, Frankfurt am Main

2005

„Kalte Herzen“ Klasse Rautert Galerie Kleindienst, Leipzig und Kunstverein Radolfzell

„alles was glänzt – zeitgenössische Fotografie aus Leipzig“ Kunstverein Göttingen

„Wo bist du?“ Galerie Alexandra Saheb, Berlin

„Mysteriös“ Fotogalerie Wien (Österreich)

Bibliographie

- Die Decke hat ein Loch, Kunstverein Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2022
- Shoot & Think, Negotiating Images, Volume I, Eva Leitolf, Giulia Cordin (eds.), Studio Image, Freie Universität Bozen, Italien, 2022
- Unter uns - Bildproduktionen im Mansfelder Land, Werkleitz Gesellschaft e. V., Mitteldeutschen Verlag, 2021
- Drinnen Rosa Draussen Pink - Class of Bonvichini, UDK Berlin, 2021
- Traces of Truth - Jana Müller, Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2019
- The Making of Prawda, Felicitas Hoppe, Alexej Meschtschanow und Jana Müller, Distanz Verlag 2019
- Vergessen - Warum wir nicht alles erinnern, Historisches Museum Frankfurt, 2019
- Demand on Release, Kunstraum Potsdam, 2018
- Bilder Nr. 309, Fotogalerie Wien, Wien, 2018
- Hidden View, Offenbach am Main im Transit: Orte, Kunst, Relikte, Spuren und Geschichte, Henrich Editionen; Frankfurt am Main, 2017
- Loose Control, Matthew Cowan, Schirin Kretschmann, Jana Müller, Revolver Verlag, 2016
- Leipziger Jahresausstellung e.V., Leipzig, 2016
- Cumuli - Trading Places, Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2015
- Jana Müller, So jung, so schön, so kriminell, Berlin, The Green Box Verlag, 2013
- Cumuli - Zum Sammeln der Dinge, Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, 2013
- KINO und der kinematografische Blick, MEWO Kunsthalle Memmingen, 2013
- Berlin.Status 1, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 2012
- wagemutig 1, Kunststiftung Sachsen-Anhalt, Distanz Verlag, 2011
- Leipzig. Fotografie, Museum der bildenden Künste Leipzig, 2010
- Auslöser. Fotografiekonzepte in Leipzig, Sparkasse Leipzig, 2010
- The Disasters of Peace, erschienen im Programm der Publikationen der Sammlung Haus N, Kiel, 2010
- L'Insensé Magazine Berlin & Co, Paris, 2009
- Bilder Nr. 235, Fotogalerie Wien, Wien, 2009
- Randbelichtung, textem Verlag, Hamburg, 2008
- Close the Gap, Kerber Verlag, Bielefeld, 2008
- Zweidimensionale, Sparkasse Leipzig, Leipzig, 2008
- +10/2007, Columbus Art Foundation, Ravensburg, 2007
- F-Stop, Zentrum für zeitgenössische Fotografie Leipzig e. V., Leipzig, 2007
- Wiebke Elzel/Jana Müller: Weißes und schwarzes Licht, Galerie Schütte, Essen, 2007
- Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst, Ottweiler/Saar, 2006
- Bilder Nr. 201, Fotogalerie Wien, Wien, 2005
- Klasse Rautert: Kalte Herzen, Schaden.com, Leipzig, 2004
- Lilian Engelmann/Vera Lauf (Hrsg): Demokratie als Prozeß, Leipzig, 2003